

الأسابيع الأشهر	الأشهر الأول	الأشهر الثاني	الأشهر الثالث	الأشهر الرابع
سبتمبر				موضوع حر
أكتوبر	م:رسم وتلوين و:التركيب الفني ح:النقطة الذهبية ه:تحقيق التوازن بتطبيق النقطة الذهبية	م:رسم و تلوين و:التركيب الفني ح:توزيع العناصر التشكيلية ه:لتعرف على مستويات اللوحة	م:رسم وتلوين و: التركيب الفني ح:قوائم/قوائم/قرب وبعد ه:تحقيق العمق في اللوحة	م:فن التصميم و:التجسيم الفني ح:كروكيات مبتكرة (أثاث/أواني) ه:قواعد التصميم المعاصر
نوفمبر	عطلة الخريف	م:فن التصميم و:التجسيم الفني ح:تجسيم المشروع ه:تطبيق و مبادئ فن التصميم	م:فن التصميم و:التجسيم ح:تجسيم المشروع ه:قدرة تحويل التصميم إلى مجسم	م:رسوم و تلوين و:التقنيات ح:تدريبات عفوية(التشهير التفقيط) ه:تطبيق التقنيات لبعض الفنانين
ديسمبر	م:رسم و تلوين و:التقنيات ح:العمدة، الشفافة، اللطخ ه:تطبيق التقنيات فنية لبعض الفنانين	م:رسم و تلوين و: التقنيات ح:ظاهرة طبيعية وبيئية ه:استكشاف المؤثرات الانفعالية	م:رسم وتلوين و:الألوان ح:تباين القيم اللونية(حارة. باردة) ه:استخراج قيم لوني متباينة	عطلة الشتاء
جانفي	عطلة الشتاء	م:رسم و تلوين و:الألوان ح:غروب الشمس (منظر. /ط) ه:إدراك القيم اللونية الحارة	م:رسم تلوين و:الألوان ح:زخرفة بالتباين حارة- باردة ه:تمييز الألوان الحارة. الباردة	م:فن التصميم و:الخط العربي ح:رمز المؤسسة joo مسبوكة ه:التعرف على الفنون الغرافكية
فيفري	م:فن التصميم و:الخط العربي ح:شعار تلفزيوني tv ه:توظيف خصائص خط العربي	فن التصميم و:الخط العربي ح:عنوان جريدة ه:توظيف خصائص الخط العربي	م:فن التصميم و:الخط العربي ح:غلاف مجلة مدرسية ه:قدرة التمييز بين الأساليب	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:الحركة التجريدية ه:خصائص الحركة التجريدية
مارس	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:الحركة المستقبلية ه:خصائص الحركة المستقبلية	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:الحركة السريالية ه:خصائص الحركة السريالية	م:رسم و التلوين و:الأساليب ح:عمل فني لإحدى الأساليب ه:قدرة التمييز بين الأساليب	عطلة الربيع
أفريل	عطلة الربيع	م : فن التصميم و : الإشهار ح : التقنيات الحديثة للإشهار ه : استكشاف التقنيات الحديثة للإشهار	م : فن التصميم و : الإشهار ح : الإشهار بالحاسوب ه : التحكم في برامج الرسام و غيره PAO	م : فن التصميم و : الإشهار ح : لوحة إشهارية بيئية ه : التحكم في البرامج
ماي	م : فن التصميم و : الإشهار ح : لوحة إشهارية صحية ه : التحكم في البرامج الرقمية	م : فن التصميم و : الإعلان الغرافيكي ح : مفهوم الإعلان الغرافيكي ه : التعرف الإعلان الغرافيكي	م : فن التصميم و : الإعلان الغرافيكي ح : الصورة بالرسام PAINT ه : التحكم في برنامج PAT	م : فن التصميم و : الإعلان الغرافيكي ح : صور ببعدين 2 D ه : معالجة صورة بالحاسوب
جوان	م : فن التصميم و : الإعلان الغرافيكي ح : صورة ذات 3 أبعاد ه : معالجة صورة بالحاسوب	م : فن التصميم و : الإعلان الغرافيكي ح : جني ريك ه : القدرة على الابتكار رقمي		

التوزيع السنوي لأقسام السنة الأولى متوسط

الأشهر	الأسابيع	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
سبتمبر				التذكير بأهمية المادة	موضوع حر
أكتوبر		م: رسم وتلوين و: التركيب الفني ح: تعريف التركيب . أنواعه ه: يميز بين أنواع التراكيب الألوان الأساسية والثانوية	م: رسم وتلوين و: التركيب الفني ح: التركيب الحديث الخط و اللون ه: دراسة الانسجام اللوني البيسط	م: رسم وتلوين و: التركيب الفني ح: التركيب الحديث (الحرف و اللون) ه: دراسة اللون السائد	م: رسم وتلوين و: التركيب الفني ح: إنجاز أعمال فنية تشكيلية وفق الانسجام اللوني و اللون السائد
نوفمبر		م: رسم وتلوين و: المنظور ح: القاعدة الأساسية للمنظور ه: تعريف قواعد المنظور	م: فن التصميم و: المنظور ح: القاعدة الأساسية للمنظور ه: تعريف قواعد المنظور	م: فن التصميم و: المنظور ح: أنواع المنظور حسب زاوية النظر ه: المائل و الأمامي و الجانبي	م: فن و تصميم و: المنظور ح: تصميمات هندسية انطلاقا من مساحة المنظور المربع ملونة على أساس الانسجام اللوني البسيط ه: الانسجام اللوني البسيط
ديسمبر		م: رسم و تلوين و: الألوان ح: دراسة الألوان الحيادية ه: تدرجات الرماديات الحيادية	م: رسم و تلوين و: الألوان ح: دراسة الرماديات الحيادية ه: تدرجات الرماديات الحيادية	م: رسم وتلوين و: الألوان ح: مشروع تطبيق قاعدة التدرجات الحيادية أعمال فنية متنوعة	عطلة الشتاء
جانفي		م: رسم و تلوين و: التقنيات ح: تقنية خامة قلم الرصاص ه: دراسة القوائم و الفواتح الضلال	م: رسم و تلوين و: التقنيات ح: تقنية خامة قلم الرصاص ه: دراسة القوائم و الفواتح الضلال	م: رسم تلوين و: التقنيات ح : تقنية القيم في إبراز العتامة و الشفافية و التهشير بقلم الرصاص	م: رسم و تلوين و: التقنيات ح: تقنية خاصة بالألوان المائية ه: دراسة القوائم و الفواتح للألوان المائية العاتمة
فيفري		م: رسم و تلوين و: تقنيات ح: مراحل إنجاز عمل فني منظر طبيعي بتقنية الألوان المائية ه: إبراز الشفافية و العاتمة	م : فن التصميم و: الخط العربي ح: دراسة الخط الكوفي الهندسي ه: قاعدة الخط الكوفي الهندسي	م: فن التصميم و: الخط العربي ح: رسم حروف الخط الكوفي الهندسي ه: رسم الحروف المتشابهة	م: فن التصميم و: الخط العربي ح: إنجاز أعمال فنية بالخط الكوفي ه: مشروع
مارس		م: فن التصميم و: الزخرفة ح: دراسة قواعد الزخرفة ه: التعرف على قواعد الزخرفة و القدرة على الإبداع	م: فن التصميم و: الزخرفة ح: تحوير وحدة زخرفية ه: القدرة على الإبداع	م: فن التصميم و: الزخرفة ح: تلوين شريط زخرفي بتوظيف الألوان الحارة و الباردة	عطلة الربيع
أفريل		م : فن التصميم و : المنظور ح : دراسة قاعدة منظور الأحجام (سلم القياس) . ه : التعرف على قواعد منظور الأحجام .	م : فن التصميم و : المنظور ح : دراسة قاعدة منظور الأحجام (سلم القياس) . ه : التعرف على قواعد منظور الأحجام .	م : فن التصميم و : المنظور ح : دراسة مكعب من الأمام و الزاوية ه : تطبيق القواعد منظور الأحجام	م : فن التصميم و : المنظور ح : دراسة أحجام مختلفة لتكوين عمل فني على أساس قواعد المنظور المكعب ه : التطبيق و التلوين بالألوان الحيادية
ماي		م : رسم و تلوين و : الأساليب ح : الواقعية ه : التعرف على الأسلوب الواقعي	م : رسم و تلوين و : الأساليب ح : الانطباعية و مميزاتها و مقارنتها بالواقعية ه : التعرف على أسلوب الحركة الانطباعية	م : فن التصميم و : الأساليب ح : دراسة المدرسة الزخرفية ه : التعرف على أسلوب زخرفي (بابة)	م : فن التصميم و : الأساليب ح : إنجاز عمل فني في توظيف إحدى التقنيات الأساليب الفنية ه : توظيف الأساليب و صياغتها بالعناصر التشكيلية .
جوان		تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض

الأشهر	الأسابيع	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
سبتمبر				التذكير بأهمية المادة	موضوع حر
أكتوبر		م: رسم وتلوين و: الألوان ح: دراسة الألوان المكمل ه: دراسة التضاد اللوني للمكملات	م: رسم وتلوين و: الألوان ح: دراسة القوام وتم والفواتح للمكملات اللونية ه: تطبيق إبراز الأضواء والضلال	م: رسم وتلوين و: الألوان ح: تعبير تشكيلي بواسطة التضاد اللوني للمكملات اللونية ه: مشروع	م: رسم وتلوين و: التركيب ح: دراسة التركيب المتوازن على أساس التناظر ه: دراسة التناظر الكلي
نوفمبر		م: رسم وتلوين و: التركيب ح: دراسة تركيب المتوازن على أساس اللا تناظر ه: التحكم في إحقاق اللا تناظر	م: رسم وتلوين و: التركيب ح: دراسة تركيب المتوازن على أساس اللا تناظر ه: التحكم في إحقاق اللا تناظر	م: رسم وتلوين و: التركيب ح: تركيب عمل فني على أساس مبادئ التوازن العناصر التشكيلية التناظر واللا تناظر في الشكل واللون	م: فن وتصميم و: التجسيم الفني ح: دراسة سلم الرسم الخاص بالتجسيم ه: دراسة الأبعاد
ديسمبر		م: فن وتصميم و: التجسيم الفني ح: دراسة التكبير والتصغير للمكعب ه: توظيف الضلال	م: فن وتصميم و: التجسيم الفني ح: إنجاز تصاميم فنية مجسمة ذات 3 أبعاد وفق سلم الرسم ه: الدقة في تصميم البناء	م: رسم وتلوين و: التقنيات ح: دراسة الملمس الخشن () التشهير ، التنقيط واللطخ () ه: تحديد تقنية حسب مؤثراتها الملمسية والانفعالية	م: فن وتصميم و: التجسيم الفني ح: دراسة سلم الرسم الخاص بالتجسيم ه: دراسة الأبعاد
جانفي		م: رسم وتلوين و: التقنيات ح: دراسة الملمس الأملس (برتقالة) ه: الدقة في حسن الملمس	م: رسم وتلوين و: التقنيات ح: دراسة الملمس الأملس (برتقالة) ه: الدقة في حسن الملمس	م: رسم وتلوين و: التقنيات ح: دراسة الشفافية (الألوان المائية) ه: تقنية الألوان المائية	م: رسم وتلوين و: التقنيات ح: إنجاز مشروع بتطبيق تقنية متن التقنيات الحديثة ه: استكشاف المؤثرات الملمسية و الانفعالية الناتجة عن الخامة
فيفري		م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: تقنيات الخط العربي ه: التعرف على أنواع الخط العربي و معرفة خط الرقعة	م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: دراسة قواعد خط الرقعة ه: التدريب على الكتابة بخط الرقعة	م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: رسم الحروف المتشابهة ه: التدريب على كتابة	م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: رسم الحروف المتشابهة ه: التدريب على كتابة
مارس		م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: كتابة جملة وفق قاعدة خط الرقعة ه: القدرة على الكتابة بخط الرقعة	م: فن والتصميم و: الزخرفة ح: دراسة أنواع الفنون الزخرفية ه: التعرف على خصائصها و مميزاتها	م: فن والتصميم و: الزخرفة ح: رسم سجاد محلي ه: استكشاف الرموز المحلية و تركيبها	م: فن والتصميم و: الخط العربي ح: كتابة جملة وفق قاعدة خط الرقعة ه: القدرة على الكتابة بخط الرقعة
أفريل		م: فن والتصميم و: الزخرفة ح: تصميم سجاد بواسطة القص واللسق ه: توظيف العناصر التشكيلية	م: فن والتصميم و: الزخرفة ح: تصميم سجاد بواسطة القص واللسق ه: توظيف العناصر التشكيلية	م: فن والتصميم و: الإظهار ح: التقنيات الحديثة للإظهار ه: التعرف على الإظهار البصري	م: فن والتصميم و: الإظهار ح: تصميم بطاقة إخبارية حول المعرض المدرسي ه: استكشاف تقنية التويب و التركيب
ماي		م: رسم وتلوين و: الأساليب ح: الانطباعية المحدثة ه: التعرف على أسلوبها و خصائصها	م: رسم وتلوين و: الأساليب ح: الحركة التالفية (غوغان) ه: التعرف على أسلوبها و خصائصها	م: رسم وتلوين و: الأساليب ح: الحركة التعبيرية ه: التعرف على أسلوبها و خصائصها	م: رسم وتلوين و: الأساليب ح: إنجاز عمل فني لإحدى الأساليب ه: استكشاف الأساليب التعبيرية بها
جوان		تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض

الأشهر	الأسابيع	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
سبتمبر				التذكير بأهمية المادة	موضوع حرر
أكتوبر		م:رسم وتلوين و:التركيب الفني ح:الخداع البصري الحلزوني ه:إتقان و تذوق الخداع البصري	م:رسم و تلوين و:التركيب الفني ح:الخداع البصري الشعاعي ه: إتقان و تذوق الخداع البصري	م:رسم وتلوين و: التركيب الفني ح:إنجاز عمل فني تجسيم من حيث الحركة و الإيقاع و الشكل و اللون ه:توظيف تقنية الخداع البصري في الحركة و الإيقاع	م:فن التصميم و:التجسيم الفني ح:تصميم عمارة (مسجد) ه:دراسة الفن الإسلامي في العمارة
نوفمبر		م:رسم و تلوين و:التقنيات ح:رسم منظر طبيعي بالألوان المائية (الشفافية) ه: التعرف التلميذ على التقنية	م:فن التصميم و:التجسيم الفني ح:تصميم الأعمدة و الأبواب و الأقواس ه: التحكم في التقنيات و الخامات و المراحل الأساسية في بناء الأحجام	م:فن التصميم و:التجسيم ح: تصميم القباب و الصوامع ه:تجسيم القباب و الصوامع	م:رسوم و تلوين و:التقنيات ح:تجسيم المسجد ه: التحكم في تجسيم مراحل بناء المسجد
ديسمبر		م:رسم و تلوين و:التقنيات ح:رسم منظر طبيعي بالألوان المائية (الشفافية) ه: التعرف التلميذ على التقنية	م:رسم و تلوين و:التقنيات ح:رسم باقة من الأزهار بالألوان الترابية ه: تجسيد تقنية اللطخ	م:رسم و تلوين و:التقنيات ح:رسم طبيعة صامتة بأقلام اللباد ه: تجسيد تقنية التنقيط	عطلة الشتاء
جانفي		م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:رسم وجه إنسان بالحبر الصيني ه:تجسيد تقنية التهشير	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:رسم وجه إنسان بالحبر الصيني ه:تجسيد تقنية التهشير	م:رسم و تلوين و:الفنون الزخرفية ح:دراسة الفن التقليدي ه:التركيز على الرموز المحلية	م:رسم و تلوين و:الفنون الزخرفية ح:رسم أواني فخارية يوظف فيها رموز محلية ه:توظيف الرموز المحلية
فيفري		م:رسم و تلوين و:الألوان ح:الرمديات الملونة (قوادم و فواتح) ه:توظيف الأبيض و تطبيق تدرجات القيم اللونية	م:رسم و تلوين و:الألوان ح:الرمديات الملونة (قوادم و فواتح) ه:توظيف الأبيض و تطبيق تدرجات القيم اللونية	م:رسم و تلوين و:الألوان ح:إنجاز منظر طبيعي (فصل الشتاء) ه:تحسيس المؤثرات الانفعالية و الحسية للقيم اللونية للرمديات م	م:فن التصميم و:الخط العربي ح:دراسة الخصائص الزخرفية للخط العربي ه: التعرف على الفنون الجرافيكية للخط العربي
مارس		م:فن التصميم و:الخط العربي ح:تصميم مشاريع فنية غرافيكية بتطبيق أحد الخطوط العربية ه: التحكم في توظيف الخط	م:رسم و تلوين و:وحدة الأساليب ح:قصة خيالية أسلوب تعبيرية ه:تجسيد الخصائص التعبيرية	م:رسم و تلوين و:وحدة الأساليب ح:تلوين المشهد ه:القدرة على التخيل	عطلة الربيع
أفريل		م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:التعبيرية (طبيعة صامتة) ه: دراسة أسلوب التعبيرية	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:التعبيرية (طبيعة صامتة) ه: دراسة أسلوب التعبيرية	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:تلوين طبيعة صامتة ه:توظيف الألوان	م:رسم و تلوين و:الأساليب ح:مضار التدخين (الوحشية) ه:دراسة أسلوب الوحشية
ماي		فن التصميم و:الإشهار ح:تصميم علبة منتج ه:التعرف على فن التعليب	م:فن التصميم و:الإشهار ح:تلوين علبة المنتج ه:توظيف التقنيات السابقة	م:فن التصميم و:الإشهار ح:رسم على علبة المنتج ه:قدرة على التعبير المنطقي	م:فن التصميم و:الإشهار ح:الكتابة على علبة المنتج ه:الضبط بين الصور و الخط
جوان		تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض	تحضير معرض